

# DOCUMENT D'INITIATION 2010

Département de mathématiques et statistique  
Université Laval

Rédigé par

Jean Auger  
Marie-France Dallaire  
Andréa Deschênes  
Sarah Mathieu-Soucy  
Laurent Robert-Veillette

## Mot de bienvenue

Voilà qu'apparaît déjà dans votre courrier quotidien le fameux document d'initiation que vous attendiez tous avec une vigoureuse impatience. Nous vous en conjurons, ne le brûlez pas avant d'en avoir entièrement complété la lecture. Ce document renferme de précieuses instructions sans lesquelles la plus belle journée de votre vie, soit votre initiation, risque d'être ruinée, chose que vous devriez irrémédiablement tenter d'éviter. En effet, les individus que compte le Département de mathématiques et de statistique de l'Université Laval sont si drôles, attachants, vifs d'esprit, solidaires et surtout, dépourvus de toute vantardise, que vous vous en mordriez assurément les doigts jusqu'aux orteils. . .

Bien que la population regroupant à la fois les étudiants en mathématiques, en statistique et en math-info connaisse une croissance exponentielle depuis peu, nous ne sommes toujours pas en mesure de trouver un  $\epsilon > 0$  où la cardinalité de cette population converge vers celle d'administration (lire ici que l'on est un bacc où un individu ayant une capacité de mémorisation moyenne arrivera à connaître à la fois le prénom et le nom de famille de tous ses compatriotes en moins d'un mois). Se vêtir étrangement et faire des trucs hors du commun n'est qu'un moyen parmi tant d'autres de vous familiariser avec vos prédécesseurs, soient les étudiants de 2<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup> années, ainsi que ceux des cycles supérieurs, sans oublier vos propres compagnons de classe, avec qui vous affronterez fébrilement mais fièrement cette toute première journée au sein de la communauté universitaire. Pensez à quel point il sera réconfortant de constater que vous n'êtes pas seul au monde à raffoler des maths, ou du moins à ne pas prendre vos jambes à votre cou dès que vos oreilles perçoivent les mots « calcul intégral » . . .

### « Kossé » qu'on va faire

La journée fatidique se tiendra le 30 août 2010, dès 6h06min06sec, heure de Radio-Canada (vous remarquerez ici l'apparition fort recherchée à la fois d'un palindrome et du nombre de la bête), au Back-Vachon. Vous vous dites sûrement : « Ça part mal, je sais même pas de quoi ils parlent ». Mais, comme nous sommes ô combien gentils et gentilles (oui oui, il y a des filles en math) nous vous fournissons un plan dont la clarté frôle la perfection en annexe. Si jamais vous avez le sens de l'orientation d'une branche de bambou, cachez-vous dans un buisson, trouvez quelqu'un qui est habillé comme vous et prenez-lui la main jusqu'à destination.

Chose importante à savoir, il y aura des points attribués pour chacune de vos actions durant cette longue et agréable journée. Nous veillerons le temps venu à ce que les récompenses, tout comme les conséquences (pas si terribles, soyez sans crainte), soient proportionnelles à la qualité de vos actions.

Évidemment, il serait mal vu de sécher les cours sous prétexte qu'il est beaucoup plus divertissant de faire des activités dignes de la colonie de vacances. Vos divins professeurs auront donc la chance de vous rencontrer dès la première journée et, qui plus est, de vous voir sous votre meilleur jour. Par ailleurs, toute la journée durant, vous bénéficierez de la présence d'une escorte afin de vous guider jusqu'à chacun de vos cours, ce qui vous évitera par le fait même de subir ne serait-ce qu'une infime égratignure. Dans cette infernale cohue colorée de costumes qu'est l'initiation, vous ne regretterez pas un tel avantage, qui vous permettra aussi de vous familiariser avec les recoins de l'Université, votre nouvel endroit de prédilection pour les années à venir.

Après maintes péripéties, vous serez conviés à venir vous rassasier en notre humble compagnie au Star Bar, dans la Pyramide, à Ste-Foy. Ce moment de détente et d'allégresse se tiendra à 19h00 tapantes. La réservation est au nom du baccalauréat de mathématiques et statistiques. Ensuite, nous irons rendre visite à une grenouille de notre connaissance. En effet, la P'tite Grenouille nous accueillera en soirée pour étancher votre soif... de vengeance.

Il nous est aussi venu à l'esprit que certains d'entre vous pourraient vouloir, pour une raison qui nous échappe totalement, prendre une douche avant d'aller se régaler d'un succulent repas en agréable compagnie. Étrange. Qu'importe, vous aurez un peu de temps pour retourner prendre une douche chez vous dans l'éventualité où ce «chez-vous» n'est pas trop loin de l'Université. Pour ceux dont la demeure se trouve hors de portée dans un court laps de temps, des douches seront mises à votre disposition.

*Note* : À n'importe quel moment dans la journée, s'il advenait que vous vous perdiez, veuillez suivre l'instruction suivante :

- Criez «MATH-STAT» aussi fort que vos compétences vocales vous le permettent et patientez un instant ; on vous retrouvera.

## Réchauffement

Il est important de se réchauffer avant de fournir un effort. En guise de gage de tout l'amour que nous vous portons déjà, nous vous avons concocté quelques questions, histoire que vous ne vous fouliez pas le cerveau le jour de la rentrée. Toutefois, nous n'aimons pas faire les choses à moitié. Ainsi, vos réponses à ces questions auront immanquablement des répercussions importantes sur votre vie. Au travail !

### Question 1

Émilie et Emmanuelle imaginent un échiquier standard de 8 x 8 cases avec des chevaliers placés de telle façon que chacun soit en mesure d'attaquer **un et un seul** de ses congénères. Vous avez ci-dessous un exemple valable de cette situation. Jean prétend qu'il est possible d'en placer davantage. Combien est-il possible de placer de chevaliers au maximum en respectant la condition ? (*Note* : Vous pouvez changer la configuration de l'exemple.)

A		■	●	●	●	●	●	■
B	●	●	●	●	■		■	
C		■		■		■		●
D	■		■		■		■	
E		■		■		■		■
F	●		■		■		■	
G		■		■	●	●	●	●
H	■	●	●	●	●	●	■	
	1	2	3	4	5	6	7	8

Choix de réponses :

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| a) 24 | c) 28 | e) 32 |
| b) 26 | d) 30 | f) 34 |

Une fois costumé en Peter Pan si vous êtes une fille, ou en fée Clochette si vous êtes un garçon, faites-vous photographe avec l'élément correspondant à la lettre de votre réponse :

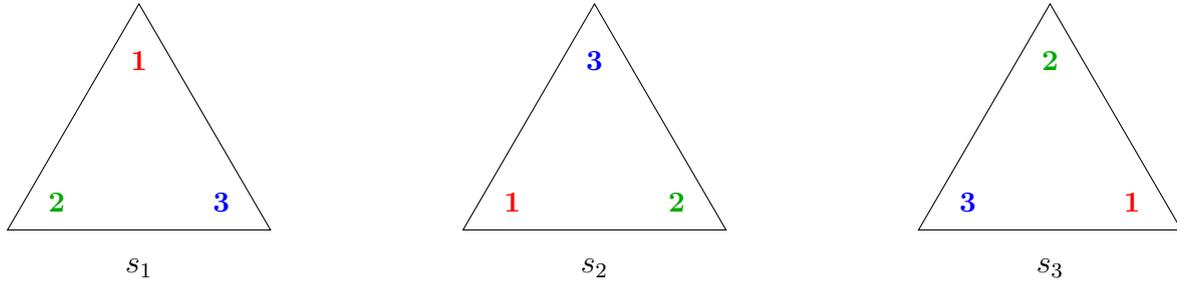
- René Lévesque en bronze et un touriste japonais simultanément
- un individu en uniforme, de (très) préférence un matelot, en affichant fièrement le signe de la main où on abaisse le majeur et l'annulaire
- un chauffeur de bus en fonction
- dans une position exorbitante sur le capot d'un véhicule de «Sécurité et prévention» du campus
- une bibliothécaire qui arbore des oreilles-doigts de lapin
- une caissière du Métro portant des lunettes de soleil, durant son quart de travail

## Question 2

Thomas a 42 brownies qu'il désire offrir à Andréa. Malheureusement, il est gourmand et ne peut s'empêcher d'en manger une partie. Thomas est présentement 5 fois plus vieux que son chat Mathou et il ne le sera plus que 3 fois dans 5 ans. On sait que Thomas mange  $\lambda$  brownies par kilomètre entre chez lui et chez Andréa et il en parcourt 3 fois moins que son âge actuel additionné à celui de son chat. Combien Andréa recevra-t-elle de brownies? (*Note* : Ici,  $\lambda$  = âge de Galois lors de son décès divisé par 10.)

Choix de réponses :





Votre première tâche consiste à remplir une table de compositions de transformations. Il s'agit donc de trouver la transformation résultante d'une suite de deux transformations successives dans un ordre donné :

- Supposez que les lignes correspondent à la première effectuée, et que les colonnes correspondent à celle effectuée par après.
- Comme dans un vrai Sudoku, chaque transformation ne doit apparaître qu'une seule fois dans chaque colonne et dans chaque ligne simultanément.

Voici la table à remplir :

*	$e$	$r_1$	$r_2$	$s_1$	$s_2$	$s_3$
$e$						
$r_1$						
$r_2$						
$s_1$						
$s_2$						
$s_3$						

Maintenant que vous avez rempli la table, imaginez que les sommets **1**, **2** et **3** du triangle représentent en fait les composantes en  $x$ , en  $y$  et en  $z$  respectivement, d'un vecteur de  $\mathbb{R}^3$ .

Voyons l'action des transformations vues plus haut sur un vecteur de  $\mathbb{R}^3$  comme étant des permutations de ses composantes.

Par exemple :

$$r_1 \cdot \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} y \\ z \\ x \end{pmatrix}$$

Vous avez maintenant à déterminer le vecteur  $\vec{v}$  qui résulte des opérations suivantes :

$$\vec{v} = (s_1 r_1 s_2 s_3 r_2 s_1 r_2 s_1 s_2 s_3 s_3 s_2 s_1 r_2 r_2 s_3 r_1 r_1) \cdot \begin{pmatrix} 13 \\ -37 \\ 42 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 68 \\ -8 \\ 1790 \end{pmatrix}$$

Choix de réponses :

a)  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 81 \\ 34 \\ 1753 \end{pmatrix}$

b)  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 31 \\ 34 \\ 1803 \end{pmatrix}$

c)  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 110 \\ -45 \\ 1803 \end{pmatrix}$

d)  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 31 \\ 5 \\ 1832 \end{pmatrix}$

e)  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 110 \\ 5 \\ 1753 \end{pmatrix}$

f)  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 81 \\ -45 \\ 1832 \end{pmatrix}$

Sur votre avant-bras, inscrivez, à l'aide d'un crayon noir :

- a) le nombre 42 en base 2
- b) le nombre 42 en base 12
- c) le nombre 42 en base 22
- d) le nombre 42 en base 32
- e) le nombre 42 en base 42
- f) le nombre 42 en base 52

### Question 5

Comme nous sommes impatients à l'idée de vous rencontrer, il nous est venu à l'esprit que vous l'étiez peut-être tout autant à l'idée de nous rencontrer. Pour vous plonger dès maintenant dans l'univers des étudiants en mathématiques et statistique, nous vous demandons donc de lire le texte inédit « La saga chinoise » (voir Annexe II) rédigé en 2007 par un étudiant du Département. Après cette lecture fort enrichissante, il vous faudra déterminer laquelle des photos suivantes est celle de l'auteur de la saga.

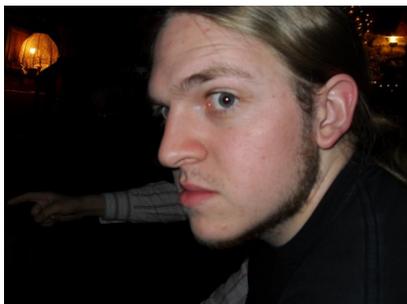
Choix de réponses :



a)



c)



b)



d)

Après avoir arrêté votre choix sur l'un des énergumènes précédents, vous devrez mettre dans votre sac l'aliment (mûr) correspondant à la lettre de votre choix :

- a) Une tomate.
- b) Un avocat.
- c) Une mangue.
- d) Une banane.

## Vérité ou conséquence

Qui n'a jamais eu à faire un nombre exaspérant de tours autour de la maison du voisin à la course, à engloutir une quantité exorbitante de beurre d'arachide ou à inventer une histoire tordue pour satisfaire la curiosité de ceux qui se disaient ses amis ? Rassurez-vous, il n'est pas question ici de vous imposer une partie de cet incontournable jeu. Les défis auxquels nous vous contraignons ne sont pas pour autant à négliger. Ces quelques défis loufoques vous seront sans doute plus indispensables que vous osez l'imaginer au courant de la 242<sup>ième</sup> journée de l'année 2010 !

Cela va comme suit :

- Maîtriser parfaitement la danse en ligne dont les pas sont décrits en annexe.
- Apprendre le mot «logarithme» dans au moins cinq langues étrangères, dont l'une autochtone. Le jour fatidique venu, inscrire les différentes traductions sur le dessus de chacun des doigts de votre main droite si vous êtes droitier, gauche si vous êtes gaucher, et ce, en lettres attachées.
- Compter le nombre de lignes de trottoir le long de l'avenue de la Médecine et multiplier le résultat par le nombre de stationnements disponibles dans la zone 2 (celui entre le PEPS et le pavillon Vachon), puis inscrire le résultat final sur votre cape. Le choix du matériel vous revient, mais ayez en tête que l'originalité n'a pas de prix à nos yeux.
- Trouver, comprendre et retranscrire le principe du nid de pigeon sur votre omoplate gauche en remplaçant les  $i$  par  $\sqrt{-1}$  et les  $e$  par  $\sum_{k=0}^{\infty} \frac{1}{k!}$ .

## « Cossins » à emmener

Afin de voir à ce que cette journée soit non seulement palpitante, mais aussi inoubliable et hors du commun, voici une liste exhaustive ou non (à vous de choisir) de ce qui, éventuellement, pourrait vous être utile. Libre à vous d'acheter, de troquer ou d'emprunter sans l'avoir préalablement demandé ces items, du moment qu'ils soient en votre possession le jour J.

Les objets à apporter sont les suivants :

- Une marionnette de doigt que vous aurez « gossée » de vos propres mains (IMPORTANT)
- Un sac de papier brun intact sur lequel vous aurez dessiné un plan TRÈS détaillé de la Gaule sur l'une des faces (points boni s'il y a de la couleur), ainsi que Pi (on se contentera de 242 décimales) au verso
- Un cerceau (hula hoop) parsemé de collants poilus de Winnie l'Ourson
- Un 10\$ en papier sur lequel vous aurez exercé vos talents d'origamiste
- Six œufs non avariés, intacts et crus
- Un crayon gel de votre couleur favorite
- Une barbie avec « quelque chose de particulier » (votre imagination est ici requise)
- Un pet de loup

- Un cactus miniature entouré d'un ruban jaune
- Un hippopotame
- Une famille de nains (on peut toujours rêver!)
- Un tricycle en cure-pipes
- Une facture de l'achat d'une cheeseburger double seulement ketchup, sans oignons et sans cornichons au McDonald indiquant 2h42 AM
- Un oeuf Cadbury
- Une brosse à dents de Spider Man
- Une photo de Bella et Edward de Twilight avec une trace de bec en rouge à lèvres dessus (à noter que la trace se doit d'être celle de vos propres lèvres)
- Un hobbit en porcelaine
- Un Kovalev en modèle réduit
- Un lunch ou de l'argent pour dîner
- Des vêtements de rechange (y compris des souliers)
- 6 pièces de 1\$ de 6 années consécutives

## Costume

Pour cette merveilleuse journée, vous vous introduirez dans la peau de notre compatriote Racinecubix le Galois (veuillez noter que vous n'êtes pas ici en présence d'une erreur de frappe, mais plutôt d'une tentative de double jeu de mots qu'il est de votre devoir de comprendre pour votre initiation).

Ce mythique personnage est vêtu comme suit :

- Pantouffles brunes.
- Bas de dentelle blanche.
- Salopette bleue carreautee devant se terminer à une distance du sol équivalente à votre taille divisée en 3 diminuée de 6 fois le nombre d'or, en centimètres. Les carreaux, dont l'aire sera d'approximativement  $100 \text{ cm}^2$  chacun, auront la couleur de votre première doudou et le dessin d'une bergère et de ses moutons devra se trouver sur l'un d'entre eux.
- Cape rouge dont la longueur correspond à la moitié du nombre de millilitres que contient une grosse bière (cette dernière information vous sera utile tout au long de vos études), divisée par la somme du nombre de films de Petit Pied le Dinosaur et du nombre d'années qu'il a fallu attendre entre Toy Story 2 et Toy Story 3. Additionnez ensuite la circonférence de votre poignet.
- Chapeau de métal avec des ailes qui doit faire de vous un individu plus grand d'au moins 20 centimètres. À noter que les ailes doivent être en 3D, i.e. vous permettre éventuellement de vous envoler, i.e. les dessiner sur le chapeau ne compte pas.
- Deux tresses, soit l'une de chaque côté du visage, disposées juste devant les oreilles (dont la couleur est le résultat de la question 2).
- Macaron en forme de cœur, fixé vis-à-vis le vôtre, sur lequel devra être inscrit votre nom. L'originalité du matériel utilisé sera fortement récompensée.
- Ceinture large avec une boucle particulière sur laquelle on devra lire votre programme (mathématiques, statistique ou math-info). L'originalité du matériel utilisé sera, encore une fois, fortement récompensée. N'oubliez pas d'y fixer une gourde (voir question 3).
- Camisole noire semblable à celle d'Astérix.

## Camp d'automne

Le camp est en quelque sorte un rite de passage dans le grand (pas tant que ça) monde du Département de mathématiques et de statistique de l'Université Laval. N'ayez crainte, aucun sacrifice n'a encore été prévu et tout le monde devrait en sortir intact... ou presque (nous ne nous considérons pas responsables des gueules de bois). Cette année, le camp d'automne se tiendra du vendredi 10 septembre au samedi 11 septembre, dans un sympathique chalet dans le coin de Portneuf. Ne vous inquiétez pas, piétons et usagers du transport en commun, le covoiturage est de mise! Le camp (ainsi que le covoiturage) est une formidable source de rencontres fort plaisantes. Il s'agit d'une activité qui perdure depuis plusieurs années au département. En fait, celle-ci suscite tant d'impatience au sein de la communauté mathématique que nous songeons à recréer le concept des calendriers de l'Avent pour l'occasion... Nous vous incitons donc fortement à y prendre part, histoire de rencontrer tout ce beau monde et d'accumuler un lot d'anecdotes qui seront ressassées sans fin durant l'année à venir!

## Projet Pair

Le concept est on ne peut plus simple : à la fin de ce même document, vous trouverez une feuille sur laquelle est indiqué avec quelle autre personne du département vous avez été jumelé. Cet individu s'est porté volontaire pour « parrainer » un nouvel étudiant, histoire de répondre à toutes les questions (et éliminer les craintes) à propos de l'initiation, du programme ou bien de la vie universitaire en général pour ceux et celles qui en seront à leurs premiers pas à l'Université. Il vous sera possible de contacter votre « jumeau » pour toute question, à n'importe quel moment à partir de... maintenant! Cela dit, le Projet Pair n'est pas un programme de tutorat.

## Assemblée générale

En effet, l'AESMUL est une association assez importante pour organiser ce qu'on appelle une assemblée générale. En d'autres mots, votre vie dépend de votre présence à cette assemblée puisque de graves décisions ayant un impact direct sur votre futur y seront prises. Nous vous y présenterons les membres du comité exécutif et il y aura aussi la nomination d'un représentant de 1<sup>ère</sup> année (oui oui, vous pouvez vous sentir concerné). Ce conseil aura lieu le premier vendredi suivant la rentrée. Et ne cédez pas tout de suite à la panique, le local et l'heure vous seront communiqués en temps et lieu.

## Harcelez notre boîte de réception sans hésitation

Nous éprouvons tant de mal à contenir la hâte qui nous envahi à l'idée d'enfin vous rencontrer que nous refusons d'attendre jusqu'au 30 août pour entendre parler de vous. Alors nous vous recommandons de (lire ici « obligeons à ») confirmer votre présence aux diverses activités le plus tôt possible, de préférence immédiatement, question de prévoir le nombre de places à libérer dans notre cercle d'amis... Sérieusement, en connaissant le nombre de participants, il sera possible d'organiser des activités beaucoup plus stimulantes!

Nous aurons ainsi besoin des informations suivantes :

- Votre nom

- Votre présence/absence à l'initiation
- Votre heure d'arrivée
- Votre présence/absence au souper
- Votre présence/absence à la soirée
- Votre besoin/absence de besoin d'une douche
- Une allergie quelconque
- Toute question qui vous chicoterait

Envoyez le tout à l'adresse suivante : joannie.harvey.2@ulaval.ca.

Nous tenons à préciser que nous vous encourageons à venir aux autres activités même si vous ne pouvez pas vous joindre à nous lors de l'initiation (notez que seule la mort de votre animal de compagnie est considérée comme une raison valable). Sachez que nous ne cherchons en aucun cas à vous humilier/salir/détruire, mais plutôt à apprendre à mieux vous connaître et à vous faire découvrir votre nouvel environnement de vie durant une journée qui se veut mémorable.

## **Mot de la fin**

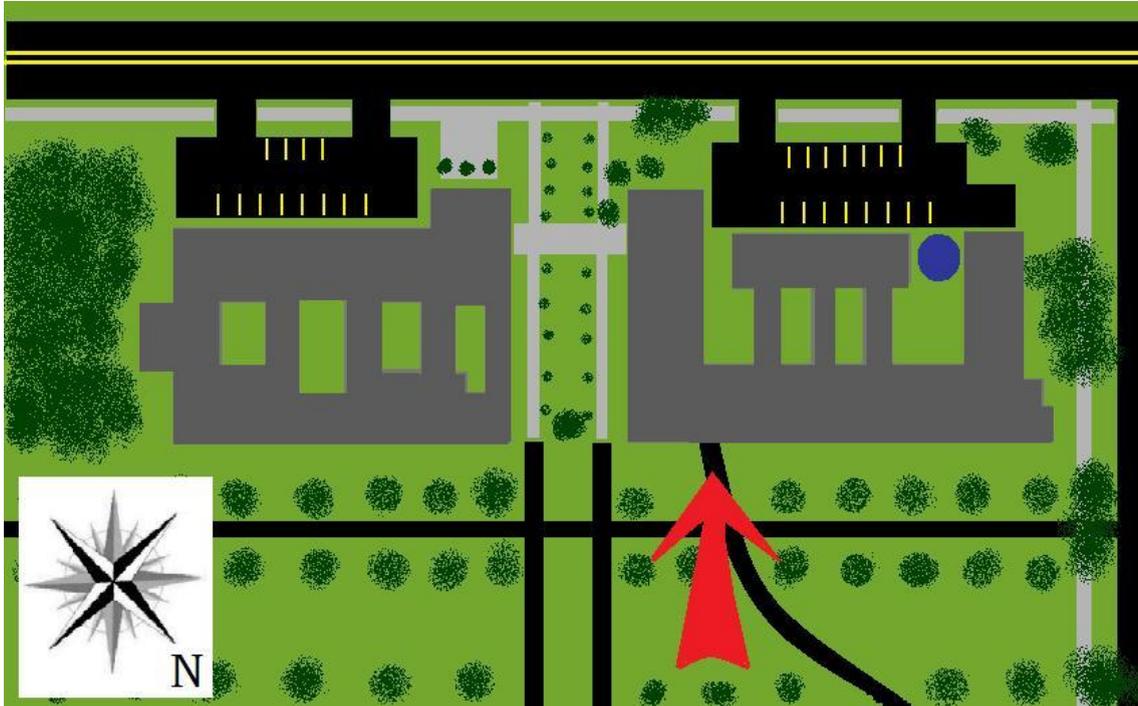
Vilebrequin.

## **Le comité organisateur**

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| - Jean Auger            | - Laurent Pelletier        |
| - Marie-France Dallaire | - Émilie Picard-Cantin     |
| - Andréa Deschênes      | - Emmanuelle Renauld       |
| - Mélanie Faucher       | - Marilyne Rivard          |
| - Joannie Harvey        | - Laurent Robert-Veillette |
| - Sarah Mathieu-Soucy   |                            |

## Annexe I

Voici le plan promis plus tôt, qui guidera vos pas chaussés de pantoufles jusqu'au point de rencontre, communément appelé le Back-Vachon, situé au niveau 0 du pavillon Alexandre-Vachon. Évidemment, il vous faudra d'abord interpréter quelque peu ce plan, mais sachez en guise d'indices que la fleur qui se trouve en bas à gauche n'est pas qu'une simple rose et que suivre la voie que suggère une grosse flèche ne peut que mener à bon port. . .



## Annexe II

### La saga chinoise

Plusieurs d'entre vous ont sûrement entendu des racontars à propos d'une histoire fort vieille relatant une interaction dérisoire entre moi-même et une personne d'origine asiatique. Étant donné que je prône la vérité en toutes ses formes, je me fais donc un devoir ici de clarifier certains faits qui auraient pu être altérés lors de la transmission de cette banale histoire. Vous jugerez que cette clarification n'est pas capitale, car tout un chacun possède un jugement sans faille, mais je préfère épurer la situation aux langues acerbes et enclines à des fabulations dévergondées sur ce sujet.

Ainsi donc, tout débuta avec une initiative groupusculaire de personnes, dont je faisais moi-même parti, titulaires d'une bourse de recherche en mathématiques de l'été 2006. Le canon était pointé et chargé. Nous allions tous au CUMC (CCÉM : congrès canadien des étudiants en mathématiques). Ceci étant dit, nous partîmes cinq à bord du véhicule particulier du grand François Guay sur la route de la connaissance. Cette année-là, le congrès se manifestât dans la chétive ville de Montréal à l'Université McGill. Nul mal ne nous poursuivit et nous nous rendîmes sans encombre à destination. Ce fut ainsi que durant les trois jours de festivité, nous parcourûmes les locaux de classes soit bondés sur les principes mathématiques de la jonglerie, soit vides sur le spectre des matrices stochastiques. Les hôtes n'avaient laissé en rien le hasard s'incruster dans ce conventum et c'est ainsi que nous bûmes, mangeâmes et déblatérâmes à volonté. Nous pûmes même nous joindre à une foule de joyeux lurons tout habillés de bleu, blanc et rouge qui criaient "Allez les bleus !" indiquant ainsi leur aversion pour les deux autres couleurs qu'ils portaient et ce au plus grand désarroi du protagoniste d'origine nationale suspecte de notre petit groupe. Nous eûmes aussi quelques revers de fortune. Par exemple, nous fûmes déçus de ne pas retrouver dans les dédales de cette cité tentaculaire le légendaire Peel Pub. Nous pûmes aussi examiner la faune exotique de cette région avec ses *Sciurus vulgaris* (écureuil commun) dodus comme des chats obèses et ses *Procyon lotor* (raton laveur) écumant les poubelles avoisinantes.

Cette légère intromission vous aura j'espère mis en contexte, et c'est ainsi que je peux cheminer au vif du sujet qui vous tient tous en haleine. Nos hôtes usant de leurs relations indubitables nous invitâmes pour clore ce congrès déjà couronné de succès sur une île privée. On peut déjà noter ici que le mot île signifie endroit contigüe d'où on ne peut pas échapper sans se mouiller tout au moins. De plus, un lieu ne possédant aucune issue de secours est d'aspect suspect pour toute personne sensée. Usant de mon courage inébranlable, je suivis mes partenaires à bord du navire en route pour ce fameux îlot. Tout en évitant les sorties d'égouts des industries portuaires, nous arrivâmes au lieu décrit plus haut pour admirer le vaste fleuve s'écouler lentement. L'après-midi se révéla agréable au contact de nos cerveaux fatigués après ce long congrès du savoir. Ainsi, nous ne prîmes pas moins de quatre minutes à pas légers pour parcourir toute l'étendue solide qui s'élançait devant nos pieds. Nous découvrîmes même des hamacs pour se reposer suspendus à la végétation luxuriante. Tous les invités arrivés, nous pûmes nous restaurer en dégustant des produits locaux et des boissons désignées en termes étranges de spiritueux. La fête allait bon train, mais soudain la noirceur indifférente de la nuit s'abattit sur notre petit groupe sans que pour cela le signal du départ ne fut lancé. C'est ainsi que certaines personnes sans scrupules décidèrent d'installer des caisses noires tout autour de

la place centrale de l'île et de l'illuminer avec des lumières évanescentes qui ne cessaient de remuer. Tout d'un coup, un capharnaüm de bruits et de sons sortit des caisses pour réveiller semblait-il le monde entier. Il est évident que mon esprit aiguisé comprit en quelques minutes la signification des ces bruits et de ces lumières étranges, mais sans pour cela comprendre son utilité. Dans mon jeune temps, je me penchai longuement sur la question de l'utilité de sautiller et de se trémousser au fil d'une pseudo-musique assommante qui dérègle les sens auditifs, mais sans pour cela trouver la moindre piste de solution. C'est ainsi que je restasse cois devant ce spectacle, subjugué par l'énervement collectif. Il faut dire que je restasse avec les autres membres de ma délégation universitaire qui eux non plus ne semblaient pas particulièrement enclins à participer activement à cette exorcisation collective. Nous préférâmes discuter de patates qui parlent avec un algébriste fort sympathique qui aimait bien disait-on commuter avec les autres. Nulle idée ne m'apparut pour lui faire préciser cette idée. Ceci étant dit, il y eu soudain un mouvement au lointain, subtil mais insistant, qui attira l'attention de notre petit groupe. Une créature venue des ténèbres les plus profondes sortie de l'ombre et s'approcha de nous. Haute d'un bon quatre pieds cinq pouces et vêtue d'une bande de plastique qui l'entourait du milieu des cuisses jusqu'aux clavicules, elle nous regardât avec un air de désespoir. C'est ainsi, me servant de ma prompte déduction que je décelasse en ses traits qu'elle était d'origine asiatique. Soudain, sans crier gare, elle nous adressât la parole sous la forme d'un cri strident qui vous crève les oreilles et que seules des personnes ayant des mains fines sont capables, et ce avec difficulté, de reproduire à ce jour. Elle cria : " C'mon guys! Come to dance!". Désorienté par cette attaque sournoise et puissante, mon système interne de protection pris le relai sur mon système régulier et repoussa courageusement l'attaque par un "Non" concis et définitif. Il faut souligner ici que ce réflexe fut forgé par des millénaires d'évolution et qu'on ne peut pas me reprocher d'avoir eu des lacunes au niveau du tact et de la bienséance en ne répondant pas dans la langue de l'assaillant. Il faut aussi remarquer mon héroïsme qui a permis à mes confrères présents de ne pas répondre eux-mêmes à cet assaut impromptu. Finalement, il faut me placer en contexte en sachant que je déteste, comme tout être humain digne de ce nom, le seul fait de m'imaginer en train de "danser" et que les voix stridentes me font horreur. Donc, tous ces éléments réunis ont complètement automatisé ma réponse quoique exacte dans cette circonstance. Ainsi, la créature abyssale vaincue d'avance hasarda de nouveau, sans succès, sa tentative et s'enfuit ensuite dans sa mer d'êtres grouillants sous les phares instables de lumières. C'est ainsi que je fus sauvé du désastre. Les festivités se poursuivirent sans autre anicroche et je pus, quelques temps ensuite, rejoindre la terre ferme et salvatrice.

Cette banale histoire m'a permis d'acquérir le prestigieux Smath-Award 2006-2007 de la "gaffe" de l'année. Ainsi donc, grâce aux racontars d'autrui, les juges de ce prix furent bernés et je pus me faufiler par-dessus un canot rempli d'eau pour obtenir cet honneur. Il va s'en dire que, connaissant maintenant la vérité sur toute cette histoire, ils peuvent maintenant s'en vouloir de me l'avoir décerné. Je considère maintenant que cette histoire est classée, car la vérité triomphe toujours des intrigues scandaleuses de personnes mal intentionnées.

## Annexe III

Sur l'air de « Footloose », de Kenny Loggins, vous devrez être apte à danser allégrement, yeux fermés, à jeun ou non et en conservant un sourire resplendissant, les pas décrits ici-bas :

1. Adopter la position initiale, i.e. debout, pieds joints et bras le long du corps.
2. Avec votre pied droit, faire mine de botter un ballon un peu vers la gauche.
3. Revenir à la position initiale.
4. Avec votre pied gauche, faire mine de botter un tibia un peu vers la droite.
5. Revenir à la position initiale.
6. Avec votre pied droit, faire mine de botter un bébé écureuil un peu vers la gauche.
7. Une fois votre pied droit à nouveau au sol, lui faire subir une rotation de 45 degrés dans le sens horaire par rapport à votre talon droit.
8. En s'assurant de bien maintenir l'angle obtenu précédemment au pied droit, positionner votre pied gauche parallèlement au pied droit, de sorte que le plus long des orteils de ce dernier se trouve à 30 centimètres derrière le talon gauche.
9. S'incliner légèrement vers l'avant, genoux pliés, tout en veillant à ce que votre talon droit s'élève du sol.
10. Répéter les étapes 7 et 8, dont le mouvement correspondant sera ici reconnu sous le terme « hésitation ».
11. Tout en déplaçant le pied droit à la hauteur de votre pied gauche, effectuer une rotation dans le sens antihoraire de 45 degrés pour chacun des deux pieds simultanément et centrée en leur talon respectif (vous obtiendrez en quelque sorte la position initiale, avec toutefois une distance d'approximativement 30 centimètres séparant vos pieds).
12. Amener votre pied gauche à la droite de votre pied droit, de sorte que vos pieds demeurent parallèles.
13. Déplacer votre pied droit de façon à obtenir la position adoptée précédemment entre les étapes 11 et 12.
14. Effectuer une rotation de 180 degrés par rapport à votre jambe droite dans le sens horaire après avoir légèrement soulever le pied gauche.
15. Déplacer votre pied gauche de façon à le coller contre votre pied droit (vous devriez alors reconnaître la position initiale, mais pas la vue qui se trouve devant vous car non seulement vous lui tournez le dos jusqu'ici, mais vos paupières doivent demeurer closes).
16. Répéter les étapes 1 à 15 au rythme de la chanson mentionnée plus tôt tant et aussi longtemps que parviendra à vos oreilles le son de celle-ci, ou jusqu'à ce qu'un mauvais pas ne survienne, occasionnant par le fait même une blessure suffisamment grave pour que les secours soient requis.

Un conseil avant que ne débute votre dur entraînement : *YouTube* est un outil hors pair lorsqu'il s'agit de visualiser un vidéo loufoque, un artiste talentueux ou encore un danseur plus ou moins doué qui s'improvise professeur... Vous pourriez par exemple aller faire un tour à l'adresse suivante : [http://www.youtube.com/watch?v=aMZeBa-YWwQ&feature=youtube\\_gdata](http://www.youtube.com/watch?v=aMZeBa-YWwQ&feature=youtube_gdata). Cela dit, réaliser une recherche en tapant les mots « Footloose, la danse en ligne! » s'avérerait une toute aussi brillante idée.